

### II.6.6. Cantic En enor d'an Itron Varia ar Vur, Patronez Montroulez.

**Ms.** VI, p. 320-322.

**Timbre :** Var ton : Reine des Cieux, ô divine Marie.

**Incipit :** Guerc'hez Vari, Patronez Montroulezis,

**Composition :** 9 c ; de 4 v. de 11 et 10 p. alt.

**Sujet.**

**Cantique en l'honneur de Notre Dame du Mur, Patronne de Morlaix.** C'est une véritable prière à la Vierge. L'auteur se laisse aller à des envolées lyriques et montre, par là-même, sa dévotion à la patronne de Morlaix.

**Origine du texte.**

**Dans le manuscrit :** « 8 Guengolo 1840. A. Lédan. » (8 septembre 1840).

**Autres sources :** la Fd'A n'indique aucun fait particulier qui pourrait expliquer la composition de ce cantique. Mais A. Lédan, qui fut si attaché à Notre Dame du Mur tout au long de sa vie, n'avait probablement pas besoin d'un motif précis pour s'adresser à la patronne de sa ville, surtout un 8 septembre, jour de la fête de la Nativité de la Vierge.

**Alexandre Lédan et le texte.**

**Transcription :** postérieure à juin 1842 (voir II.6.3).

**Impression(s) :** aucune.

**Mise en valeur :** Complaintes ou Guerziou (1854).

**Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).** Non répertorié.

**Versions collectées.** Catalogue Malrieu, non répertorié.